

## PHOTOGRAPHIE SUBAQUATIQUE - PHOTO JEUNES

### PIXEL D'ARGENT

#### Objectifs

Le jeune photographe est capable de :

- de faire des images sans l'assistance d'un encadrant : choix des sujets, cadrage.
- réaliser des images nettes et correctement exposées avec un APN compact en gérant les réglages nécessaires avec et sans le flash interne.

#### Conditions de candidature

Etre licencié à la FFESSM

Etre titulaire du brevet de plongeur d'argent

Etre titulaire de la qualification pixel de bronze

#### Organisation de la formation

La formation s'organise soit en piscine soit en milieu naturel selon les règles d'encadrement et de sécurité en vigueur au sein de la FFESSM.

Elle est organisée au niveau d'un club, d'un comité départemental ou régional.

Durée : au moins 3 plongées photo (dont une en milieu naturel).

Présence d'un moniteur audiovisuel niveau I.

#### Evaluation

Le jeune photographe est évalué par le moniteur technique sur son comportement dans l'eau et par le moniteur audiovisuel en ce qui concerne les images réalisées.

Le jeune photographe doit présenter 9 images (3 de plongeur, 3 de paysage et 3 macros) nettes et correctement exposées, réalisées durant les plongées de formation.

Les images sont analysées soit sur ordinateur soit en projection.

Validation : 1 moniteur audiovisuel niveau I

#### Matériel nécessaire

APN sans flash externe, sans pré-objectif,

Réglages réalisés par le jeune photographe

#### Contenu de la formation

Comportement dans l'eau

- stabilisation, palmage, respiration
- choix et approche des sujets

Manipulation de l'APN

- les réglages de l'APN en mode Auto ou Programme
- la correction d'exposition avec et sans flash interne
- mode sous-marin / BB nuageux
- les modes flash : auto, forcé
- le mode macro

Manipulation et entretien du caisson

- mise en place et retrait de l'APN
- rinçage et stockage du caisson

Connaissances en photo

- réussir les différents types de photo : plongeur, paysage, macro
- choix du cadrage, vertical, horizontal



- gestion du flash interne (couverture, distance, sur/sous-exposition)